



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECRETARÍA GENERAL DE PLANEACION S.A. E.S.P.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

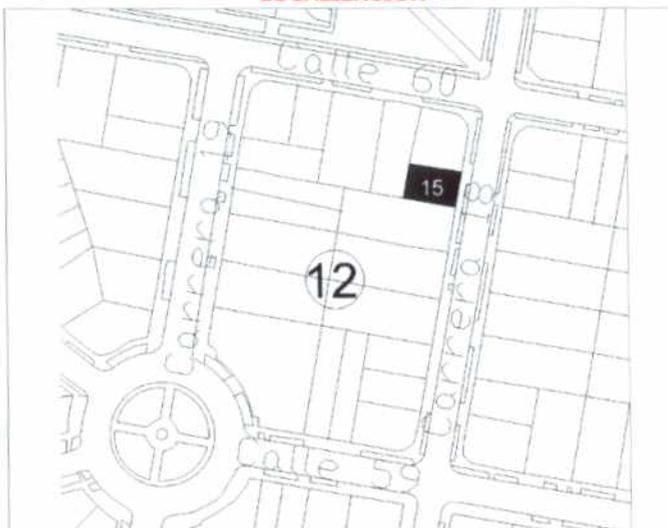
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007202-012-15

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ad

POPULAR: Techo-Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Galerias, 100
UPZ

San Luis, 7202 12 15
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0083RRCN HABITACIONAL
CHIP USO

MATEUS DE RODRIGUEZ
PROPIETARIO

Carrera 18 59-69/73

DIRECCION

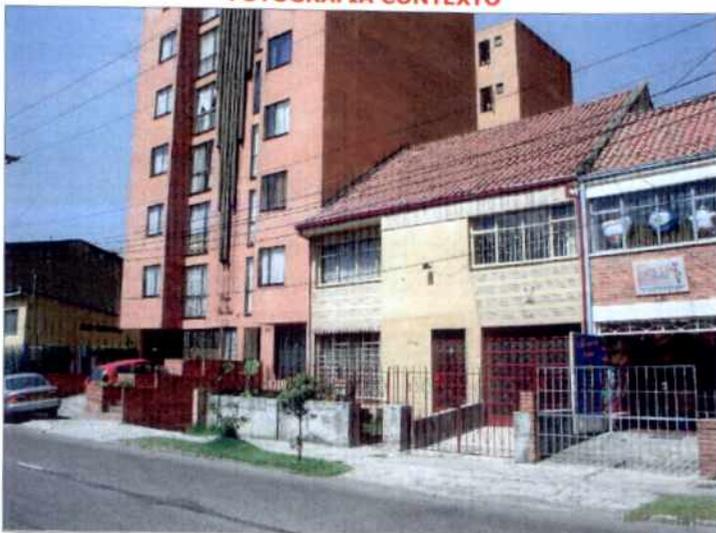
CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2
No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Jueves, 25 de Marzo de 2004

ACTUALIZACION: Jueves, 25 de Marzo de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

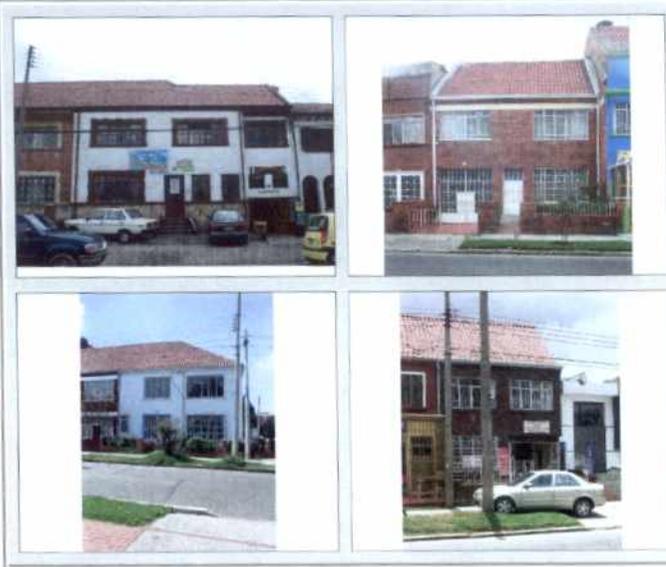
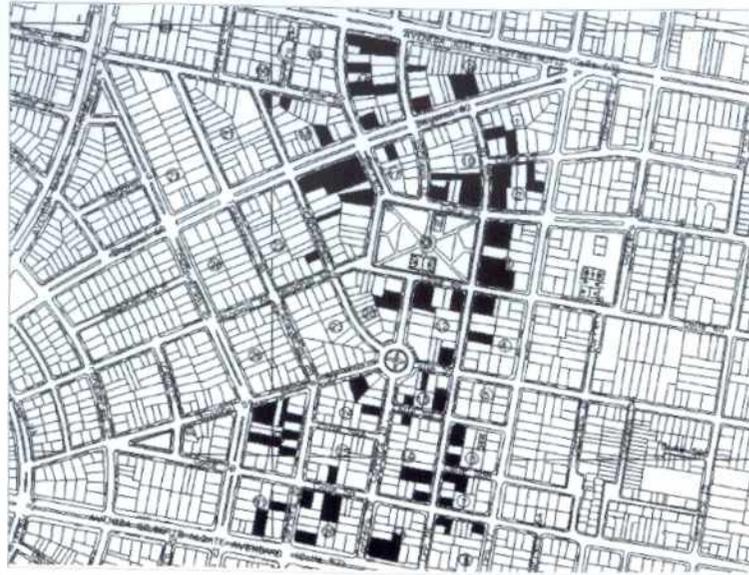
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ad

BARRIO: SAN LUIS



DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (pocos en esquina) que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada determinan un sentido horizontal en su composición general. Los vanos de ventanas presentan formas y remates diversos dentro de distribuciones Variadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Viernes, 09 de Abril de 2004

ACTUALIZACION: